



**GIKO**  
GOODWILL INTERNATIONAL KARATE DO ORGANIZATION  
presenta:



# **IL FLAUTO NEL 900 FRANCESE**

**ANNA BUCK, flauto**

**ANNA MARTIGNON, pianoforte**

Introduzione al concerto a cura di Anna Bergonzelli

**VENERDÌ 29 GENNAIO 2010, ORE 21  
TEATRO EDEN, TREVISO**

# PROGRAMMA

CECILE CHAMINADE - Concertino, Op. 107 (1902)

FRANCIS POULENC - Sonata (1956-57)

(*Allegretto malinconico, Cantilena, Presto giocoso*)

FRANK MARTIN - Ballade (1939)

A.PÉRILHOU - Ballade (1902)

HENRI DUTILLEUX - Sonatine (1943)

FRANÇOIS BORNE - Fantaisie Brillante sur Carmen (1900)

**ANNA BUCK** - Nata a Treviso il 15 aprile 1987, ha studiato sotto la guida del M° Enzo Caroli, diplomandosi privatamente nel 2005 presso il Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna. Contemporaneamente ha compiuto gli studi umanistici, conseguendo la maturità classica. Nel biennio 2007-08 ha studiato presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida del M°G.Gallotta conseguendo il diploma accademico di II livello in discipline musicali-flauto, indirizzo interpretativo.

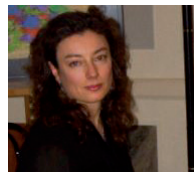
Ha seguito i corsi di perfezionamento nazionali ed internazionali tenuti dai maestri Enzo Caroli, Raffaele Trevisani, Felix Renggli, Salvatore Lombardi, Michele Marasco, G.P.Pretto, B.Cavallo, B.Grossi, M.Caroli approfondendo lo studio del repertorio e i fondamenti della tecnica flautistica.

Nel 2002/03 ha collaborato in qualità di primo flauto nell'orchestra giovanile del Veneto "Ecce gratum". Ha partecipato alla finale del Concorso Nazionale di Flauto "Syrinx Giovani - 2003", nel 2004 si è classificata III al Concorso Internazionale di Interpretazione flautistica "Città di Ovada" e nel 2005 ha vinto il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Musica da Camera "Città di Grosseto" e il III Premio al Concorso Nazionale "Syrinx Giovani". Nel 2008 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale di Alice Bel Colle ed è risultata idonea per L'OGI (orchestra giovanile italiana). Nel 2009 si è aggiudicata il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale

"Città di Treviso", il Terzo Premio al Concorso Nazionale "Città di Piove di Sacco", il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale "Musica Insieme" in veste di solista e il Secondo Premio nello stesso in formazione cameristica con la pianista Francesca Cuciarre. Attualmente studia e frequenta il corso di perfezionamento musicale tenuto dal M°Enzo Caroli presso l'Istituto Diocesano di Musica di Treviso.

Dal 2008 frequenta il corso di perfezionamento tenuto dal M° P.Gallois presso l'Accademia Musicale Chigiana.

**ANNA MARTIGNON** si è diplomata in pianoforte al conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con la prof.ssa Enza Ferrari, proseguendo poi gli studi con il M° Luigi Schiavon. È risultata vincitrice di vari premi come solista e in duo con violoncello ai concorsi nazionali "Città di Albenga", "Osimo", "Città di Genova", "Moncalieri", "F. Schubert" di Tagliolo Monferrato. Ha seguito corsi di perfezionamento pianistico tenuti da F. Medori, C. Bruno, M. Somenzi, A. Lonquich e di musica da camera con F. Rossi. Ha frequentato corsi di formazione per maestri collaboratori presso il Teatro Comunale di Treviso e La Fenice di Venezia. È invitata a collaborare in qualità di pianista accompagnatore a corsi di perfezionamento nelle classi di strumenti a fiato e ad arco. Svolge attività didattica presso le scuole medie ad indirizzo musicale.



**Cosa c'entra il cuore con il karate?** C'entra molto, soprattutto alla fine. Il karate comincia dalla pancia, passa attraverso la testa e alla fine muove il cuore. La difesa personale nasce da un principio di amore assoluto: difendere la vita, a cominciare dalla propria. Difenderla da se stessi, prima di tutto, affrontando paure e debolezze. Questo atteggiamento mentale è un moltiplicatore di energia che fa andare inevitabilmente incontro all'altro. Giko è un'associazione che vuole, con o senza kimono (gi), mettere la propria energia a disposizione di chi ne ha bisogno. A volte si tratta di bambini, altre di anziani, altre ancora di emarginati e diversamente abili. Le aree di intervento sono ampie e diverse, spaziano da realtà territoriali locali a Paesi del Sud del mondo. I progetti riguardano principalmente obiettivi di recupero sociale, dove la speranza e la fiducia in se stessi diventano garanzie di sopravvivenza. Giko si occupa anche di tematiche culturali sempre con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita e delle relazioni. Perché Giko è innanzitutto un modo di stare al mondo: un pensiero costantemente **fuori di cuore**.